



DEČJI KULTURNI CENTAR BEOGRAD

Takovska 8, Beograd

LIČNA KARTA USTANOVE

DEČJI KULTURNI CENTAR BEOGRAD

Dečji kulturni centar Beograd ustanova kulture čiji je osnivač Gradska uprava grada Beograda slavi u ovoj godini značajan jubilej - **60 godina od osnivanja**. Osnovan je 1952. godine kao Dom pionira, prvobitno je bio lociran u Knez Mihailovoj ulici broj 7 sve do 21. aprila 1968. godine, kada je u Takovskoj ulici broj 8 izgrađen novi Dom pionira, gde se i danas, na površini od 2200 m², odvijaju mnogobrojni programi namenjeni deci i mladima.

Iako su se kroz godine menjali organizacioni oblici same ustanove, suština rada u Dečjem kulturnom centru Beograd uvek je bila usmerena na afirmaciju stvaralaštva dece i mladih i njihovog ličnog i profesionalnog razvoja.

Mnoge su generacije rasle uz programe DKCB-a, a na kulturu grada Beograda značajan trag ostavile su velike manifestacije "Zlatna sirena", "Kekec" - jugoslovenski filmski festival filmova za decu (koji se održavao u vreme Jugoslovenskog festivala kratkometražnog i dokumentarnog filma), "Filmska parada", međunarodni festival filmova za decu (koji se održavao u vreme FEST-a), međunarodna manifestacija dece Evrope "Radost Evrope".

"Susreti četvrtkom" započeti 02. oktobra 1958. godine preteča su svih programa koji su se kroz godine množili, a koji su bili odgovor dečjoj radoznalosti kada je u pitanju nauka, umetnost i sam život. Danas se u Dečjem kulturnom centru Beograd kreiraju programi za mlade (interaktivne tribine, večeri poezije, svirke), muzičko- scenski i kulturno-obrazovni programi, predstave, koncerti, seminari, programi likovne i vizuelne kulture i kursevi u ateljeima i studijima. U radu ateljea, studija i radionica učestvuju svi shodno svojim interesovanjima, bez prethodnih audicija, a sa onima kod kojih se prepozna posebna sklonost i talenat, stručni saradnici rade kroz dodatne aktivnosti.

Posle više decenija postojanja, Dečji kulturni centar Beograd pre svega je sačuvao sve ono što je bilo dobro i to dopunio savremenim metodama rada poštujući promene koje su nastale u željama i potrebama korisnika. Usmeren ka istraživanju i otkrivanju potencijala dece i mladih u svim vidovima umetnosti, Dečji kulturni centar Beograd svojim programima nastoji direktno da komunicira sa mladima, usmeravajući ih ka sticanju potreba za umetničkim doživljajem, saznanjem i zabavom.

*Od 2010. godine kada je na mesto v.d. direktora postavljena Olivera Ježina, Dečji kulturni centar Beograd pokrenuo je niz **PROGRAMA ZA MLADE** i postavio nekoliko uspešnih i od strane stručne javnosti visoko ocenjenih **MUZIČKO-SCENSKIH PROGRAMA**.*

PROGRAMI ZA MLADE

INTERAKTIVNE TRIBINE ZA SREDNJOŠKOLCE

Interaktivne tribine za mlade baziraju se na interakciji moderatora, odabranih gostiju (istoričari, sociolozi, teoritičari kulture, novinari, kulturni radnici i umetnici i dr.) i grupe srednjoškolaca. Zamišljene kao alternativa konvencionalnom načinu učenja, tribine treba da omoguće polje slobodnog dijaloga i stravarjanja prostora za analiziranje savremenih dešavanja i kritičko promišljanje kako u sferi društva, tako i u sferi kulture. One pružaju prostor mladima da formulišu, preispitaju ili argumentovano brane svoje stavove. Tribine otvaraju teme koje su društveno važne, odnose se na malde i njihove živote, a o kojima oni najčešće nemaju priliku javno da govore.

Tribine predstavljaju polje za razvoj tolerancije, razbijanja predrasuda i argumentovano promišljanje važnih tema. Do sada su tribine okupile oko 40 gostiju, 20 srednjih škola i gimnazija i blizu 2000 srednjoškolaca.

Navodimo neke od tema koje su tretirane tokom ciklusa interaktivnih tribina: „Demokratija“ „Zašto ostati u Srbiji“, „Vršnjačko nasilje“, „Karakteristike evropskog nacizma i fašizma“, „Zlatno doba demokratije u Srbiji - Šta znamo o našoj demokratskoj prošlosti?“

DKCB aktivno učestvuje u realizaciji seminara u gradovima Srbije pod nazivom – **DISKRIMINACIJA? NE U MOJOJ ŠKOLI! JEDNA ŠKOLA ZA SVE!**

Seminar je bio namenjen isključivo srednjoškolskom uzrastu i zamišljen da se realizuje u prostorijama samih škola. Usled primetnog povećanja stepena agresivnosti i nasilnih oblika ponašanja kod mlađih (posebno u poslednjih par godina) ovakav program je neophodan za edukaciju mlađih ljudi.

Ovaj projekat, koji čini niz seminara i tribina održava se u gradovima širom Srbije

TAKMIČENJE U SLEM POEZIJI

Program je zamišljen u formi slem takmičenja (engl. Slam poetry), što znači da je uslov za konkurisanje kandidata/kinja dostavljanje odgovarajućeg literarnog teksta ili nacrta (sinopsisa), u slučaju improvizacije na licu mesta. Povremeno se organizuje unutar školskog ili međuškolskog takmičenja, u saradnji DKCB-a sa osnovnim i srednjim školama.

dkcb.rs - SVIRKE:

DKCB ustupa svoj porstor omladinskim i školskim bendovima kako bi promovisali svoju kreativnost i dobili priliku da javno nastupaju.

DNEVNA SOBA - INTERNET CENTAR DKCB

Međunarodni susret dece Evrope „Radost Evrope” bio je povod da se u Atrijumu DKCB-a otvori Internet centar u kome su deca-учесници manifestacije u prilici da se upoznaju i druže. Nakon završetka manifestacije u Internet centru se organizuju radionice na temu „Bezbedno na Net-u”, na kojima se predstavljaju programi koji su u funkciji prevencije zloupotrebe dece na društvenim mrežama. Internet centar je postao mesto sastajanja dece i mladih na kojem se oni mogu družiti, slušati omiljenu muziku i u prijatnom ambijentu koristiti besplatni internet.

RADIONICA MOZAIKA

U pasažu između Dečjeg kulturnog centra i zgrade Radio Televizije Srbije mlađi, uzrasta od 16 do 19 godina obložili su stubove originalnim mozaicima. Projekat se pokazao izuzetno uspešnim kako za edukaciju i podsticanje kreativnosti mladih, tako i za njihovo osmišljavanje izgleda javnog prostora.

MUZIČKO-SCENSKI PROGRAM

U SENCI HAMLETA

Savremeni “Hamlet” u adaptaciji švedske dramaturškinje Irene Kraus, i u režiji Anje Suše, nalazi se u prostoru noći, tačnije prostoru izmedju sna i jave, u međuprostoru izmedju detinjstva i mladosti, izmedju generacija. Predstava „U senci Hamleta” je premijerno izvedena u maju 2011. godine.

Tekst: Irena Kraus po motivima Viljema Šekspira

Prevod teksta sa švedskog: Vesna Stanišić

Režija: Anja Suša

Scenografija, kostim, plakat: Ivana vasić

Muzika: Igor Gostuški

Dizajn svetla: Radovan Samolov

Koreografija: Bojana Denić

Igraju:

Hamlet: PETAR BENČINA

Ofelija: MAŠA DAKIĆ

Laert: MILOŠ ANĐELKOVIĆ

Gertruda - kraljica: VLADICA MILOSAVLJEVIĆ

Klaudije: MLADEN ANDREJEVIĆ

Polonije: FEĐA STOJANOVIĆ

Glumac 1: MILAN PAJIĆ

Glumac 2: MILAN TANKOSIĆ

Na TIBA Međunarodnom pozorišnom festivalu za decu 2011, žiri u sastavu Vesna Stanišić - Švedska, Andrej Filipov – Bugarska i Darjan Mihajlović - Srbija, dodelio je Specijalnu nagradu za nove pozorišne tendencije predstavi "U senci Hamleta" Dečjeg kulturnog centra Beograd.

KAPETAN DŽON PIPLFOKS

„**Kapetan Džon Piplfoks**“ poznati tekst Dušana Radovića, u produkciji Dečjeg kulturnog centra Beograd i Bitef teatra, u režiji Jelene Bogavac i koreografiji Isidore Stanišić; ovoga puta insceniran kombinacijom plesa i glume, obradovaće najmlađu pozorišnu publiku, pričajući priču hrabrosti, optimizma, životne radosti i šarenila imaginacije. Uz autorsku muziku Igora Gostuškog, igrači Bitef dens kompanije i učenice baletske škole Lujo Davičo, kreiraju uzudljivu igru savremenog plesnog vokabulara prošaranog brejkdens i hip hop elementima, koja je u umetničkom dijalogu sa glumom Milana Pajića i Milana Tankosića. Furiozna scenska igra, dočarava duhovitu i strasnu borbu, ljutih gusara posade kapetana Džona Piplfoksa zvanog Zvono, sa sedmoglavom aždajom u dalekom kineskom moru. Predstava je namenjena uzrastu dece od I do VI razreda osnovne škole i premijernoje izvedena u aprilu 2012. Godine.

Režija: Jelena Bogavac

Koreografija: Isidora Stanišić

Muzika: Igor Gostuški

Scenografija: Igor Vasiljev

Kostim: Ivana Vasić

IGRAJU:

Kapetan Džon Piplfoks – Ana Ignjatović Zagorac

Gusari: Luka Lukić, Milica Pisić, Miloš Isailović, Miona Petrović, Nevena, Jovanović, Nikola Tomašević i Strahinja Lacković

TV reporter Lane – Milan Pajić

TV reporter Tane – Milan Tankosić

Devojke iz Havane, Brzogovoreći, pećina i aždaja – učenice baletske škole „Lujo Davičo“:

Vanja Mijajlović, Mina Kontić, Nataša Šmelc, Tamara Pjević, Jana Milenković, Andrea Simić, Katarina Reščanski

MALI PRINC

Poznata priča Antoana Egziperija poslužila je autorima i glumcima kao inspiracija za istraživanje kroz pokret, glas, muziku i reč. Kroz princip radionice došlo se do same strukture predstave, koju realizuju priznati umetnici, sa željom da podrže mlade diplomirane glumce da razvijaju svoj autentični izraz i da ga što lakše transponuju na scenu i prikažu publici. Predstava govori o traganju za onim mestom u svima nama, o prostoru između sna i jave, svetu deteta i odraslih, mašteli i stvarnosti. Odrasli i deca, razumevanje deteta, prva ljubav i velika prijateljstva su samo neke od tema kojima se ova predstava bavi, na ne tako konvencionalan način. Predstava je premijerno izvedena u martu 2012. godine.

Tekst: Antoan de Sent – Egziperi

Režija: Ana Sofrenović

Dramatizacija: Dimitrije Kokanov

Uloge:

Joana Knežević

Boba Stojimirović

Kaća Todović – Krković

Vladimir Nićiforović

Boris Kargotić

Jovana Čurović

Stevan Piale

Dečiji glasovi:

Lena Mićanović

Miloš Momirović-Stojaković

Dizajn kostima, scene i svetla: Ana Sofrenović

Scenski pokret: Milica Cerović

Muzika: Miša Cvijović

FILM "ZID"

Kratkometražni film „Zid”, u režiji Marka Stankovića i Gorana Joksića, koji potpisuje i scenario, Prvi put u istoriji Dečjeg kulturnog centra Beograd napravljen je kratki igrani film u samostalnoj produkciji Dečjeg kulturnog centra Beograd. Ideja za film koji se bavi mogućim posledicama nasilja u porodici nastala je posle anketiranja mladih, uzrasta od 13 do 19 godina, koji učestvuju u interaktivnim tribinama Dečjeg kulturnog centra Beograd. Namena autorskog tima bila je da se deci i mladima obrati na ovu temu kroz medij filma. Ostvarenje „Zid” je prenijerno prikazano u aprilu 2012. godine u Velikoj sali DKCB-a, a prikazano je na nedavno završenom Međunarodnom festivalu kratkometražnog i dokumentarnog filma u Beogradu. Film će biti prikazan na 6. Međunarodnom festivalu dokumentarnog i kratkog igranog filma „Prvi kadar 2012” u Istočnom Sarajevu, Bosna i Hercegovina.

Režija: Marko Stanković i Goran Joksić

Scenario: Goran Joksić

Muzika: Miloš Petrović

Igraju: Mladen Andrejević, Duško Premović i Milan Tankosić

Dečji kulturni centar Beograd pokrenuo je od 2010. godine dva nova muzičko-scenska programa za decu i mlađe:

MUZIČKA SREDA

Dečji kulturni centar Beograd i Fakultet muzičke umetnosti započeli su intenzivnu saradnju ciklusom koncerata klasične muzike pod nazivom „Muzička sreda”. Osnovna ideja je da se mladim slušaocima i izvođačima omogući razmena umetničkih senzibiliteta, ponudi određeni muzički doživljaj i stvari navika posećivanja muzičkih događaja visokog kvaliteta. Koncerti se održavaju u Velikoj sali DKCB-a svake srede od 20 časova.

FEDEHO – FESTIVAL HOROVA DECE I MLADIH

Cilj festivala je afirmisanje dečje horske muzike, scenskog muzičkog izvođenja i popularisanje horske muzike kao dela našeg kulturnog nasleđa. Priliku da učestvuju na festivalu imaju svi dečiji horovi iz Beograda. Festival okuplja horove osnovnih i srednjih

škola, muzičkih osnovnih i srednjih škola, kao i crkvene horove i horove pri državnim i privatnim institucijama. najbolji. Najbolji hor, po mišljenju stručnog žirija, predstavlja Srbiju na jednom od koncerata Međunarodne manifestacije dece Evrope „Radost Evrope”.

FESTIVALI I MANIFESTACIJE

MEĐUNARODNI SUSRET DECE EVROPE „RADOST EVROPE”

Igra, pesma, drugarstvo, razumevanje drugog i drugačijeg, dečije stvaralastvo, sinonimi su za "Radost Evrope", susret dece Evrope koji svake godine okuplja decu od 7 - 15 godina. Davne 1968. godine, Redakcija "Susreti četvrtkom" tadašnjeg Doma pionira, a danas Dečjeg kulturnog centra Beograd, pokrenula je inicijativu kod nadležnih organa grada Beograda da se organizuje međunarodna dečja manifestacija pod nazivom "Radost Evrope", kojom će biti obeležen 5. oktobar - Svetski dan deteta. Početkom svakog oktobra, beogradski mališani u svojim porodicama ugoste više stotina vršnjaka iz cele Evrope koji sobom donose zvuk, pokret, sliku, običaje svoje zemlje i različita umeća koja, tokom šest dana programa, pokažu na trgovima, ulicama i u dvoranama Beograda. Karneval u centru grada, Susreti prijateljstava, Međunarodni likovni konkurs sa svojom završnom izložbom, zabavni program na Adi Ciganliji, Gala koncert u Sava Centru i velika zajednička žurka programske su segmenti Manifestacije koji obogate svake godine kulturnu ponudu grada, a deci pruže pregršt mogućnosti za zabavu i druženje. Uloga porodice i škola dece domaćina nemjerljiva je za organizaciju manifestacije, ali i za stvaranje finih niti trajnog povezivanja. Skoro da nema zemlje u Evropi čija deca nisu bila učesnici "Radosti Evrope". O manifestaciji je snimljen i dokumentarni film „Radost Evrope” u produkciji DKCB-a, koji je više puta emitovan na beogradskim televizijama.

MEĐUNARODNI LIKOVNI KONKURS „RADOST EVROPE”

U okviru međunarodnog susreta dece Evrope "Radost Evrope", od 1999. Godine organizuje se Međunarodni likovni konkurs čija je tema uvek "Rečnik prijateljstva". Stručni žiri vrši izbor najboljih i nagrađuje ih medaljama, a tokom manifestacije organizuje se izložba 300 najboljih radova. Svake godine, iz celog sveta pristigne između 12 i 14 hiljada dečjih radova.

Dečje muzičke svečanosti - DEMUS

Dečje muzičke svečanosti obuhvataju takmičenja dece - članova muzičkih sekcija osnovnih škola Beograda uzrasta od 7 do 14 godina u kategorijama solo pevača, malih vokalnih sastava (dueti, terceti i kvarteti) i grupa pevača. Takmičenje je gradskog karaktera (za teritoriju Grada Beograda) i realizuje se u tri nivoa: školsko, opštinsko i gradsko.

Gradska takmičenja muzičkih sekcija osnovnih škola DEMUS, koje tradicionalno organizuju Dečji kulturni centar Beograd, opštinske i Gradska organizacija Prijatelja dece Beograda, održava se u Velikoj sali Dečjeg kulturnog centra Beograd.

ZLATNA SIRENA - TAKMIČENJE ZA SOLO GLAS

Takmičenje "Zlatna sirena" nastalo je davne 1969. godine u tadašnjem Domu pionira, sadašnjem DKCB-u i organizuje se u saradnji sa "Politikinim zabavnikom", do današnjih dana. Ovo tradicionalno takmičenje predstavlja završni čin široko postavljene akcije da se okupi veliki broj darovite i muzikalne dece, učenika osnovnih škola Beograda, uzrasta od 7 do 14 godina, u negovanju i izvođenju dečje pesme za solo glas - a cappella i uz pratnju klavira. Realizuje se u okviru Dečjih muzičkih svečanosti. Takmičenje obuhvata tri nivoa: školski, opštinski i gradski; u žanrovima: dečja solo pesma, izvorna narodna pesma i dečja zabavna pesma. Manifestaciju Dečji kulturni centar Beograd partnerski realizuje sa školama, opštinskim i gradskom organizacijom "Prijatelja dece Beograda".

FEDEMUS - DECA KOMPOZITORI

Festival «Deca kompozitor» afirmiše samostalno dečje muzičko stvaralaštvo i kreativan rad odraslih sa decom. Deca pišu tekstove i komponuju, a zatim izvode te pesme. Kako bi okupio što veći broj mladih talentovanih kompozitora Dečji kulturni centar Beograd svake godine raspisuje konkurs za najbolju dečju kompoziciju u oblasti vokalnog, i instrumentalnog stvaralaštva, kao i za elektronske kompozicije koje stvaraju deca uzrasta od 7 do 15 i od 16 do 20 godina na časovima muzičke kulture ili kroz slobodne aktivnosti. Pravo učešća na konkursu imaju učenici osnovnih i srednjih škola, učesnici muzičkih aktivnosti dečjih kulturnih centara, sličnih dečjih ustanova i asocijacija na teritoriji Republike Srbije. Dečji kulturni centar Beograd preuzeo je kompletну organizaciju Festivala.

PROGRAMI LIKOVNE KULTURE

Redakcija likovne kulture osmisnila je niz programa u kojima se deca i mladi upoznaju sa osnovnim likovnim pojmovima u okviru crtanja, slikanja, modelovanja, dizajna i grafike, čime se povezuju pojmovi iz likovne teorije, istorije umetnosti, likovne tehnike i tehnologije. Cilj je da se u što većoj meri podstaknu dečji kreativno-stvaralački potencijali.

LIKOVNA GALERIJA

Galerija ima za cilj da kroz izložbeno-edukativni program osnaži dečje likovno i primenjeno stvaralaštvo i deci i mladima približi likovnu kulturu. Tokom godine organizuje se oko 25 izložbi, koje su propraćene predavanjima, radionicama ili

prezentacijama projekata u okviru galerijskog prostora, koji je prilagođen svim vrstama umetničkog delovanja. Galerija svake godine raspisuje dva konkursa na državnom nivou: godišnji konkurs za izlaganje i Strip konkurs – „Kaiš“. Galerija je ostvarila uspešnu saradnju sa Fakultetom likovnih umetnosti i Fakultetom primenjenih umetnosti. U programu izlačačke delatnosti posebna pažnja je posvećena deci sa invaliditetom i realizuje se kroz inkluzivne izložbe i radionice.

MALA PRODAJNA GALERIJA DEČJIH RADOVA - BILETARNICA

U Maloj prodajnoj galeriji, koja postoji od 2010. godine, izloženi su radovi članova ateljea likovnih i primenjenih umetnosti, čime su deca i mлади dobili još jedan stalni prostor za izlaganje. Otvaranje galerije doprinelo je takođe poboljšanju estetskog i vizuelnog doživljaja prostora u celini.

KULTURNO-OBRASOVNI PROGRAMI

BIBLIOTEKA DKCB-a

Biblioteka raspolaže bogatim knjižnim fondom i prevashodni joj je zadatak popularizacija organizovanog učlanjenja i sticanja širokog kruga čitalačke publike. U saradnji sa školskim bibliotekama organizuju se susreti sa piscima i predstavljanje novih izdanja domaćih i stranih pisaca za decu i mlade.

U okviru programa jezičke kulture realizuje se i svojevrsna škola poezije, programi govorne kulture i novinarska radionica.

ISTRAŽUJEM, OTKRIVAM, SAZNAJEM

Ciklus edukativnih radionica za decu i mладе koji tretira teme iz oblasti popularne nauke i kulturne baštine (Moje pravo na čistu životnu sredinu, Sa biljakama oko sveta, Ptice moga grada, Moj ljubimac, Potraga za blagom, Zato što volim nauku).

RAZVOJNO-PSIHOLOŠKI PROGRAMI

RAZVOJNO SAVETOVALIŠTE DKCB-a

Kontunuirano tokom cele godine, putem informisanja, edukacije i pedagoškog savetovanja korisnika, radi na prevazilaženju razvojnih teškoća, poremećaja ponašanja i disfunkcionalnih socijalnih i emocionalnih odnosa.

Cilj Savetovališta je umanjenje i otklanjanje simptoma i teškoća nastalih usled poremećenih vršnjačkih, porodičnih i međuljudskih odnosa, uz podsticanje dijaloga i nenasilne komunikacije. Korisnici Savetovališta, u kome stručne usluge pruža doktor psihologije, su roditelji i deca, bračni parovi, pojedinci, članovi porodice, učitelji i nastavnici.

STALNE KREATIVNE RADIONICE (STUDIJI I ATELJEI)

ENGLESKA POZORIŠNA RADIONICA

STUDIO KULTURE GOVORA I GLUME

BALETSKI STUDIO

STUDIO KLASIČNOG BALETA

BALETSKA IGRAONICA

STUDIO ZA DŽEZ BALET

STUDIO ZA SAVREMENU IGRU

MUZIČKA IGRAONICA

KLAVIR I SOLO PEVANJE

GITARA

POPULARNA ŠKOLA PEVANJA - NAĐI SVOJU ZVEZDU

HOR

ATELJE ZA LIKOVNU UMETNOST

ATELJE ZA PRIMENJENU UMETNOST

STRIP I KARIKATURA

FILMSKA RADIONICA

KURS FOTOGRAFIJE

RADIONICA ANIMIRANOG FILMA

SPORT ZA NAJMLAĐE

NOVINARSKA RADIONICA

IZDAVAČKA PRODUKCIJA DEČJEG KULTURNOG CENTRA BEOGRAD

- Zbornik radova: "Iskustva rada Ombudsmana za decu i kako ih steći - Evropske perspektive"
- "Pesnik i besednik" - zbirka dečjih pesama i beseda
- "Dete mora da se pita"
- "Nađi svoju zvezdu", zbirka nota FEDEMUS
- "Pravo na detinjstvo - sada i ovde"
- "Knjiga o knjizi"
- "Daj mi krila jedan krug" - zbirka nota FEDEMUS
- "Pesma otvara vrata" - zbirka nota FEDEMUS
- Zbirka vokaliza i kompozicija Zlatana Vaude
- "Pevaj sa mnom"- zbirka nota FEDEMUS
- "Muzika i ja"- zbirka nota FEDEMUS
- "Povedi me" - zbirka nota FEDEMUS
- "Ne odustajem" – zbirka nota FEDEMUS
- CD: "Povedi me..." - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Muzika i ja "- FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Idem dalje" – FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Pevaj sa mnom" – FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Buđenje"- FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Kruna od nota" - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Junior Eurovision Song Contest 2005" - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- Audio-kaseta: "Orkestar iz duše" - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Reci mi, kaži mi" - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a

- Audio kaseta: "Nedeljom u školi" - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- CD: "Daj mi krila jedan krug" - FEDEMUS, u izdanju DKCB-a i PGP-RTS-a
- Multimedijalni DVD - "Popodne jednog Bajforda"
- Multimedijalni katalozi Međunarodnog likovnog konkursa Radost Evrope
- DVD "Radost Evrope" - dokumentarni film o manifestaciji Radost Evrope
- DVD "Svi smo ovde zajedno" - dokumentarni film o Dečjem kulturnom centru Beograd
- "Pretvaram staro u novo" Eko-art

MEĐUNARODNA SARADNJA

Pored uspešne saradnje koju je Dečji kulturni centar Beograd ostvario organizujući Međunarodni susret dece Evrope „Radost Evrope” (jer gotovo da nema ni jedne zemlje čiji predstavnici nisu učestvovali na manifestaciji) DKCB je takođe često bio gost mnogih evropskih umetničkih programa ili je sam bio domaćin:

- Italija (Sorento, Napulj, Firenca, San Remo)
- Velika Britanija (Koventri)
- Republika Irska (Kork)
- Poljska (Gožuv, Lođ)
- Slovačka (Košice)
- Turska (Istambul, Fetije)
- Albanija (Drač)
- Švedska (Štokholm)
- Finska (Tornio)
- Makedonija (Skoplje)
- Hrvatska (Zagreb, Rijeka, Vukovar)
- Crna Gora (Herceg Novi, Kotor)

- Francuska (Strazbur)
- Austrija (Grac)
- Bugarska (Plovdiv)
- Mađarska (Budimpešta)
- Bosna i Hercegovina (Banja Luka, Sarajevo)

SARADNJA SA DRUGIM USTANOVAMA KOJIMA JE OSNIVAČ GRAD BEOGRAD

Realizujući svoje programske aktivnosti, DKCB je ostvario saradnju sa sledećim ustanovama:

- BITEF teatar (Kapetan Džon Piplfoks)
- Kulturni centar Beograda (BINA)
- Turistička organizacija Beograd (Radost Evrope, Dani evropske baštine, Topčiderske priče)
- JP SAVA CENTAR (Radost Evrope)
- JP ADA CIGANLIJA (Radost Evrope)
- JP BEOGRADSKA TVRĐAVA (Radost Evrope, Dani evropske baštine, Dani Beograda, Kulturno-obrazovni programi DKCB-a)
- Javno radiodifuzno preduzeće RTV STUDIO B (Radost Evrope, praćenje programskih aktivnosti DKCB-a)
- Centar za smeštaj i dnevni boravak dece i omladine ometene u razvoju (novogodišnji program, priredbe i radionice, izložbe, Radost Evrope)
- predškolske ustanove Beograda (Dani predškolskih ustanova Beograda, humanitarne preredbe, izložbe, seminari za stručno usavršavanje zaposlenih)
- Biblioteka grada Beograda (saradnja sa Bibliotekom DKCB-a)
- Muzej grada Beograda (Kulturno-obrazovni programi)

BROJ POSETILACA PROGRAMA U DKCB-u

Programe Dečjeg kulturnog centra Beograd (stalne umetničke radionice, redovni programi i Međunarodni susret dece Evrope „Radost Evrope”) u proseku godišnje poseti preko 80.000 korisnika.

Više informacija o Dečjem kulturnom centru Beograd možete naći na:

www.dkcb.rs

www.joyofeurope.rs

Facebook Profil: Dečji kulturni centar Beograd

Facebook strana: Dečji kulturni centar Beograd

Youtube kanal: DKCBeograd

Twitter: DKCBeograd

Olivera Ježina,

v.d. direktora Dečjeg kulturnog centra Beograd

Autori Lične karte ustanove:

Olivera Ježina, v.d. direktora

Dobrila Bajić, pomoćnik direktora

Dalibor Stojanović, organizator programa-producent