

Мика



# ЈОВА

Змај



ДЕЧЈИ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
БЕОГРАД

Анисија М

2

## Шести литерарни конкурс „Лепо је волети“

Дечји културни центар Београд је расписао шести литерарни конкурс „Лепо је волети“ који је посвећен Мирославу Антићу.

Председник жирија је био Слободан Станишић, наш чувени књижевник за децу.

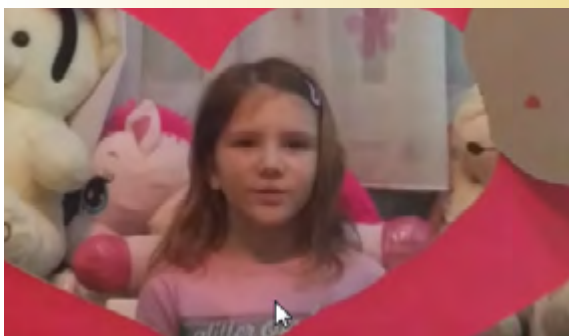
Хиљаду дечјих песама је стигло из свих делова Србије (Београда, Прокупља, Новог Сада, Ниша, Ирига, Мале Иванче, Кикинде, Зрењанина, Сремске Митровице, Јелашнице, Стојника, Руме, Суботице, Ваљева, Лајковаца, Пожаревца, Беле Паланке, Бачког Брега, Корбова, Младеновца, Крушевца, Смедеревске Паланке, Крагујевца, Коцељева, Ивањице, Алексинца, Врања, Чачка, Врбаса и Косова и Метохије) као и из целог региона : БИХ, Северне Македоније и Црне Горе. Стизали су радови и из допунских школа српског језика из иностранства: Немачке и Француске.

Због епидемиолошке ситуације нисмо могли да окупимо победнике и направимо песнички маратон, већ смо конкурс организовали преко интернета.

ДКЦБ наставља са традицијом расписивања литерарних конкурса, тако да Вас позивамо да од понедењка 29.марта шаљете приче и песме на VI литерарни конкурс „Мој смешни свет“, посвећен Брани Цветковићу. Конкурс је отворен до 26. априла.

Победници VI литерарног конкурса „Лепо је волети“, посвећеног Мирославу Антићу, читају своје песме  
Предшколци и прваци:

Прво место  
Ђурђа Миленковић, 6.  
година, Предшколска установа  
„Зека“, Крагујевац, ментор  
Предраг Николић



[https://www.youtube.com/watch?v=s4aFa-iqgYFE&ab\\_channel=DKCBeograd](https://www.youtube.com/watch?v=s4aFa-iqgYFE&ab_channel=DKCBeograd)

Прво место  
Софија Поповић ½, ОШ „Милан  
Илић Чича“, Аранђеловац, ментор  
Милијана Петровић



<https://www.youtube.com/watch?v=bQCx-rjvwCBg>

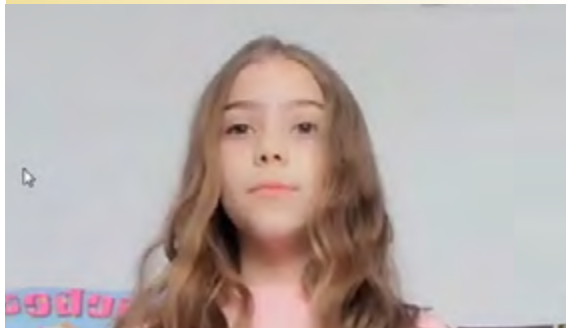
Друго место,  
Михаило Миловановић  $\frac{1}{2}$ , ОШ  
„Нада Пурић“, Ваљево, ментор  
Новка Мосуровић Андрић



<https://www.youtube.com/watch?v=93y-jO9Uh-vk>

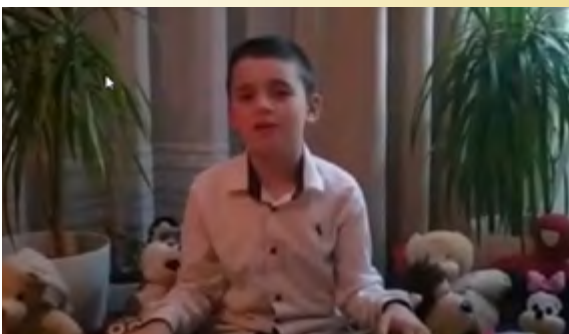
Ђаци од 2. до 4. разреда

Прво место  
Теодора Стаменковић,  $\frac{3}{2}$ , ОШ  
„Љупче Шпанац“, Бела Паланка,  
ментор Биљана Митић



[https://www.youtube.com/watch?v=px-pOMvt\\_zw8](https://www.youtube.com/watch?v=px-pOMvt_zw8)

Прво место  
Кристијан Спасић, 3. разред,  
ОШ „Свети Сава“, село Клокот,  
Косово и Метохија, Србија, ментор  
Сузана Вујић



<https://www.youtube.com/watch?v=04M-WsLmjiCA>

Друго место:  
Анђела Анђелковић  $\frac{4}{3}$ , ОШ  
„Љупче Шпанац“, Бела Паланка,  
ментор Данијела Крстић



<https://www.youtube.com/watch?v=zQOaog44CE0>

Друго место:  
Никола Мандарин, 3. разред,  
Српска допунка школа Париз,  
ментор Блаженка Тривунчић

<https://www.youtube.com/watch?v=dBF-0hlq0FhM>



## Ђаци од 2. до 4. разреда

Друго место  
Дуња Младеновић 4/2, ОШ  
„Никодије Стојановић Татко“,  
Прокупље, ментор Виолета  
Марјановић



<https://www.youtube.com/watch?v=rKEB-ShKd9OY>

Друго место  
Злата Новаковић, 2/2. ОШ „Свети  
Сава“, Чачак, ментор Ивана  
Новаковић



<https://www.youtube.com/watch?v=KZX-7KIyO5WY>

## Старији основци од 5. до 8. разреда

Прво место:  
Катарина Радовић, 5.ц, ОШ  
„Милорад Муса Бурзан“,  
Подгорица, Црна Гора, ментор  
Александра Кековић



<https://www.youtube.com/watch?v=SWYn-xl5lRBc>

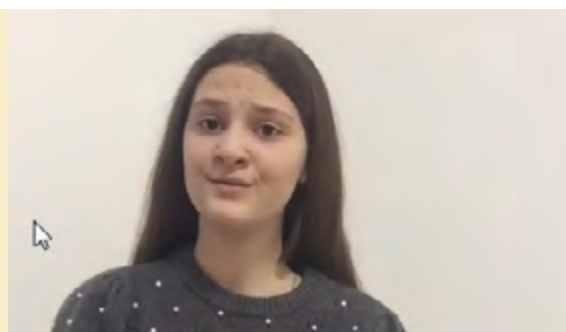
Прво место:  
Павле Павковић 8/3, ОШ „Стеван  
Сремац“, Добановци, ментор  
Гордана Вучетић



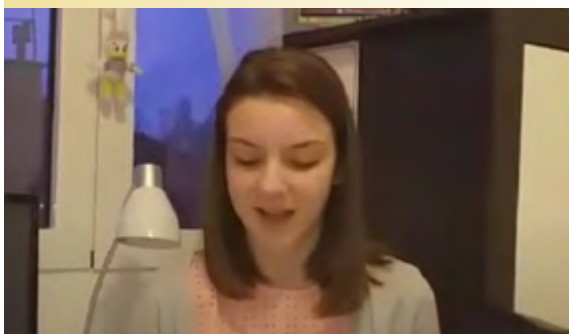
<https://www.youtube.com/watch?v=vyZMp-yaheMA>

Друго место:  
Анастасија Косић 7/3, ОШ „Васа  
Чарапић“, Београд, ментор  
Снежана Стојановић

[https://www.youtube.com/watch?v=XuK-t\\_0h-oh0](https://www.youtube.com/watch?v=XuK-t_0h-oh0)



Друго место:  
Милица Цар 6/2, ОШ „Бранко  
Ћопић“, Београд, ментор Милица  
Бијелић



<https://www.youtube.com/watch?v=nDKw-gYg8ztg>

Слободан Станишић  
говори о Мики Антићу



<https://www.youtube.com/watch?v=-qvQ4CwgTsc>

## Препорука књига за Часопис Чика Јова март 2021.

*Глава у кланцу, ноге на вранцу / Бранко Ћопић.*

Генерације су одрастале уз шаљиве, искрене и дирљиве приче о детињству из пера Бранка Ћопића. Оне су и сведочанство једног времена, реални описи људских карактера и судбина, свежањ поука које нас чини бољим људима. Нема генерације, која није читала роман „Орлови рано лете“ или причу „Поход на Мјесец“, смејала се и плакала уз њихове догодовштине и сигурно ће и мноштво будућих генерација одрастати уз исте приче.

*Одломак из књиге „Глава у кланцу, ноге на вранцу“*

Мој стриц Икета, познати лајавац, толико се престашио да се на првом часу вјеронауке сакрио под клупу. Морали смо га одоздо за уши извлачити, а кад га је поп нешто упитао, упорно је ћутао показујући прстима на своја уста. – Шта је, боли те зуб? – пита поп. Икета одречно маше главом. – А грло? Икетић опет нијече. – Па шта је онда? – чуди се поп. – Ја сам нијем! – извали »досјетљиви« стрикан. Читав разред прасну у смијех. Насмија се и поп, а онда озбиљно рече: – Сад ћемо ми то поправити. Узећемо клијешта па ћемо ти добро истегнути језик и све ће бити у реду. Икета престашено затрепта и викну: – Не треба, не треба, проговорио сам!

### Приче, песме, загонетке / Брана Црнчевић

Бранислав Брана Црнчевић нас је научио да смо сви понекад љутити мечићи. Некад смо љутити с правом, некад без њега. Са делима Бране Црнчевића одрастају генерације, а његове песме, прозна дела, загонетке имају чар да опчине, задиве и прикују нашу пажњу. Да не говоримо, колико су на рецитаторским такмичењима популарне његове песме, нарочито „Љутито мече“:

Мече се љути већ трећи дан  
Што га терају у зимски сан.

Мама се љути, тата се љути,  
А мече ћути.  
(...)

### Хајдуци / Бранислав Нушић

Незаобилазна лектира у одрастању су и „Хајдуци“ Бранислава Нушића. Његови ликови су налик на нас – трапави, често наивни, занесени причама о свету одраслих, ако дозволите да кажемо – светом „суперхероја“. С тим што су њихови хероји – хајдуци. Али ова хајдучка дружина се неће борити против Турака, нити ће показати јунаштво, већ све супротно од тога. Али баш зато их волимо и враћамо им се и када одрастемо.

*Одломак из романа „Хајдуци“ Б. Нушића*

Чеда виде да смо се збунили, па подвикну:

– Пфуј, кукавице једне! Зар нема међ’ вама ни једнога јунака, који је кадар поћи са мном у хајдуке?

– Ево ја ћу! – кликну Цврца.

Нама се свима преврте. Цврца, најмањи међу нама, најслабији, и, ако ћемо онако искрено, познат као кукавица, па откуд сад он да се покаже тако одважан и пре свих осталих да пристане у хајдуке.

– Откуд ти? – запитаће га Глуваћ.

– Право да ти кажем, – рећи ће Цврца – досадило ми купање код куће. Сваке суботе дочепа ме мајка, па ме стрпа у каду, насапуна као да ће целог да ме брије, па ме трља и гњави ме. Не могу више.

Колико пута сам казао сам себи: »Побећи ћу од куће само због тога купања.«  
И ето, браћо, због тога идем у хајдуке.

Све књиге које смо навели саставни су део школске лектире, али су и више од лектире – они су јунаци који нас воде кроз детињство, засмејавају, подучавају, говоре да без несташлука нема и детињства. А детињство је најважнији и најкраћи период живота и зато не сме да прохуји поред нас, већ треба да тече са смислом и уз квалитетно образовање, васпитање, стицање културе. Јер и „Љутито мече“ и „харамбаша Чеда“ и „стриц Икета“ једнога дана постају људи, а циљ је да постану „велики људи“.

# ДЕЧЈЕ БЕОГРАДСКО ПРОЛЕЋЕ 2021



Март је месец у коме нам стиже пролеће: ДЕЧЈЕ БЕОГРАДСКО ПРОЛЕЋЕ! Овога марта ДКЦБ је вредно радио на овогодишњем издању чувеног дечјег музичког фестивала.

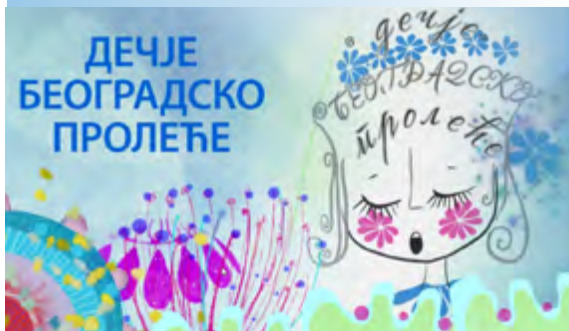
У 2021. години фестивал слави 50 година постојања и 5 година од обнове. Због изузетног значаја који је овај фестивал имао од самог оснивања 1972. године, а у циљу развијања културних потреба и културних вредности код деце и младих, Дечји културни центар Београд, на челу са директором проф. мр Драганом Марићем и тадашњом председницом Управног одбора ДКЦБ Донком Шпичек, одлучио је да обнови ову манифестацију 2016. године. Од тада, захваљујући Градској управи града Београда, сваког пролећа за децу стварају најзначајнији композитори популарне музике и певају наше певачке и глумачке звезде. Уредник фестивала је Леонтина Вукомановић.

Фестивал песама за децу Београдско пролеће, био је први фестивал тог жанра у тадашњој Југославији и иницирао је оснивање фестивала дечијих песама у свим републикама и покрајинама који се и данас одржавају, као што су: „Златно славејче“ у Скопљу, „Мали шлагер сезоне“ у Сарајеву, „Мајска песма“ у Нишу, „Златно звонце“ у Новом Саду и многи други. Поред тога што је иницирао оснивање многих сличних фестивала, ова манифестација је ангажујући најистакнутије музичке ауторе и песнике покренула велико и значајно музичко стваралаштво за децу, уз које су одрастале многе генерације.

Ове године снимљен је телевизијски специјал, као и 14 спотова са најбољим песмама фестивала. Овогодишње Дечје београдско пролеће, на којем наступају Андрија Милошевић, Бојана Стаменов, Ивана Петерс, Тијана Дапчевић, Бранко Коцкица, Светислав Буле Гонцић, Иван Михаиловић, Јелена Томашевић, Иван Босиљчић, Миња Субота, Леонтина Вукомановић, Вук Трнавац и дечји хорови - Хор Дечјег културног центра Београд и Хор „Чаролија“. Телевизијска премијера биће на РТС-у, а након тога и на другим телевизијским каналима. Интернет премијера Дечјег београдског пролећа 2021 биће доступна на каналу YouTube DKCB.

Док телевизијска премијера фестивала „Дечје београдско пролеће“ не угледа светлост дана, ево неколико кадрова са снимања емисије и фотографија учесника.

концерт  
БЕОГРАДСКО ПРОЛЕЋЕ



<https://www.youtube.com/watch?v=z5BID-8M6W6A>

концерт  
БЕОГРАДСКО ПРОЛЕЋЕ



<https://www.youtube.com/watch?v=JPstKh-J9SKw>

фотографије са снимања







## VI НАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ ДЕЧЈЕГ ВИДЕО КЛИПА КИДИКЕМ 2021

Дечји културни центар Београд је шести пут организовао конкурс за Национални фестивал дечјег видео клипа КИДИКЕМ. На конкурс су учествовала деца и млади узраста од 9 до 16 година, са својим ауторским филмовима кратке форме (видео клиповима), у трајању до три минута. Тема фестивала 2021. године је „ИЗА МАСКЕ”.



Фестивал КИДИКЕМ је одржан 6. марта 2021. године, у Дечјем културном центру Београд.

Циљ фестивала је да се код деце кроз уметничку праксу покрене хумана и креативна страна у примени технологије. Стварајући кратке форме видео записа, деци се пружа прилика да изразе своје мишљење на задату тему. Филмове је оцењивао стручни жири, али ће у обзир бити узет и број прегледа филма на Youtube каналу ДКЦБ.

Главни жири – Никола Мајдак, сниматељ и редитељ, Катарина Булајић Павловић, мр сликарства и ликовни педагог и Предраг Недељковић, редитељ, доделио је награде

Гран При фестивала – за најбољи филм у целини ЗЛАТНИ КАДАР филму „Иза маске“, ауторке Саре Острогонац. Награда: мобилни телефон и диплома.  
Најгледанији видео клип на YOUTUBE – филм са освојених 5099 прегледа (пресек понедељак 22. март у 12:00) „Поглед иза маске“, ауторке Иве Поповић. Награда: bluetooth слушалице.

**КИДИКЕМ НАГРАДЕ** (bluetooth слушалице и дипломе):

КИДИКЕМ награда за најбољу режију – филм „Иза маске“, Новак Нешковић и Стеван Петојевић;

КИДИКЕМ награда за монтажу – филм „Иза маске“, Тодор Бегенишић;

КИДИКЕМ награда за анимиран филм – „Дуел“, Лазар Бачкоња;

КИДИКЕМ награда за идеју – филм „Иза маске“, Искра Бела Милорадовић;

КИДИКЕМ награда за камеру и креативан приступ – филм „Бес“, група аутора групе Сербоне;

КИДИКЕМ награда за оригинални сценарио – филм „Ода Београду иза маске“, Љубица Огњеновић;

**СПЕЦИЈАЛНА ПРИЗНАЊА** (вкреативни сет, дипломе):

Специјално признање – филм „Друга страна маске“, Вељко Обрадовић;

Специјално признање – филм „Боље је..“, Филип Сеничар, Марко Терзић, Виктор Антић;

Специјално признање – филм „Иза маске“, Страхиња Белић;

**ПОСЕБНЕ НАГРАДЕ** (дипломе):

Посебна награда за филм „Популарна маска“, Сара Симић, Радренис филм;

Посебна награда за филм „Зуб Зууу“, аутори ШАФ Врање;

Посебна награда за филм „Сам бираш“, Јашо Јана;

Посебна награда за филм „Наш свет иза маске“, Талија Марковић, Димитрије Недељковић;

Посебна награда за филм „Иза маске“, Теодора Костов;

Посебна награда за филм „То сам ја, „Рекс“, Ћукалац Ђурђа;

Посебна награда за филм „Живот људи у време короне“, Обрадовић Хелена;

Посебна награда за филм „Иза маске“, Радосављевић Јована;

Посебна награда за филм „Слобода“, Ђурђа Дмитровић, Дамјан Дмитровић, Филип Вељковић, Димитрије Дмитровић;

Посебна награда за филм „Карантин вс. нормалан живот“, Аникејева Наталија, Лутовац Мања;

Посебна награда за филм „Деца о корони“, Петровић Вељко;

Посебна награда за филм „Иза маске“, Малић Александра, Жељана Кошанин, Теодора Алексић;

Посебна награда за филм „Иза маске“, Вук Станковић;

Остали учесници су добили Похвалу за учешће на Фестивалу.

Уредник фестивала: Марија Милановић Лазаревски, редитељ анимираног филма

ПРОЈЕКЦИЈА НАГРАЂЕНИХ  
ФИЛМОВА-КИДИКЕМ 2021.



<https://www.youtube.com/watch?v=yJy-qU04zNS0&t=1s>

YOUTUBE канал ДКЦБ-  
Кидикем филмови



<https://www.youtube.com/playlist?list=PL-PU5Djf1Le74Gj7NHUrUj0aLxHH9hSQig>

**Издавач:**

Дечји културни центар Београд  
Таковска 8

**За издавача:**

директор Дечјег културног центра Београд  
Проф. мр Драган Марић

**Главни уредник:**

Слободан Станишић

**Помоћник уредника:**

Весна Крњачић Митровић, уредник едукативних програма ДКЦБ

**Сарадници:**

Снежана Станковић, уредник културно образовних програма ДКЦБ  
Лидија Сеничар, уредник ликовних програма ДКЦБ

**Илустрација насловне стране:**

Анисија Милутиновић, 8 година, Атеље за ликовну уметност ДКЦБ

**Графичко обликовање:**

Марија Лазаревски

Београд, март 2021. године