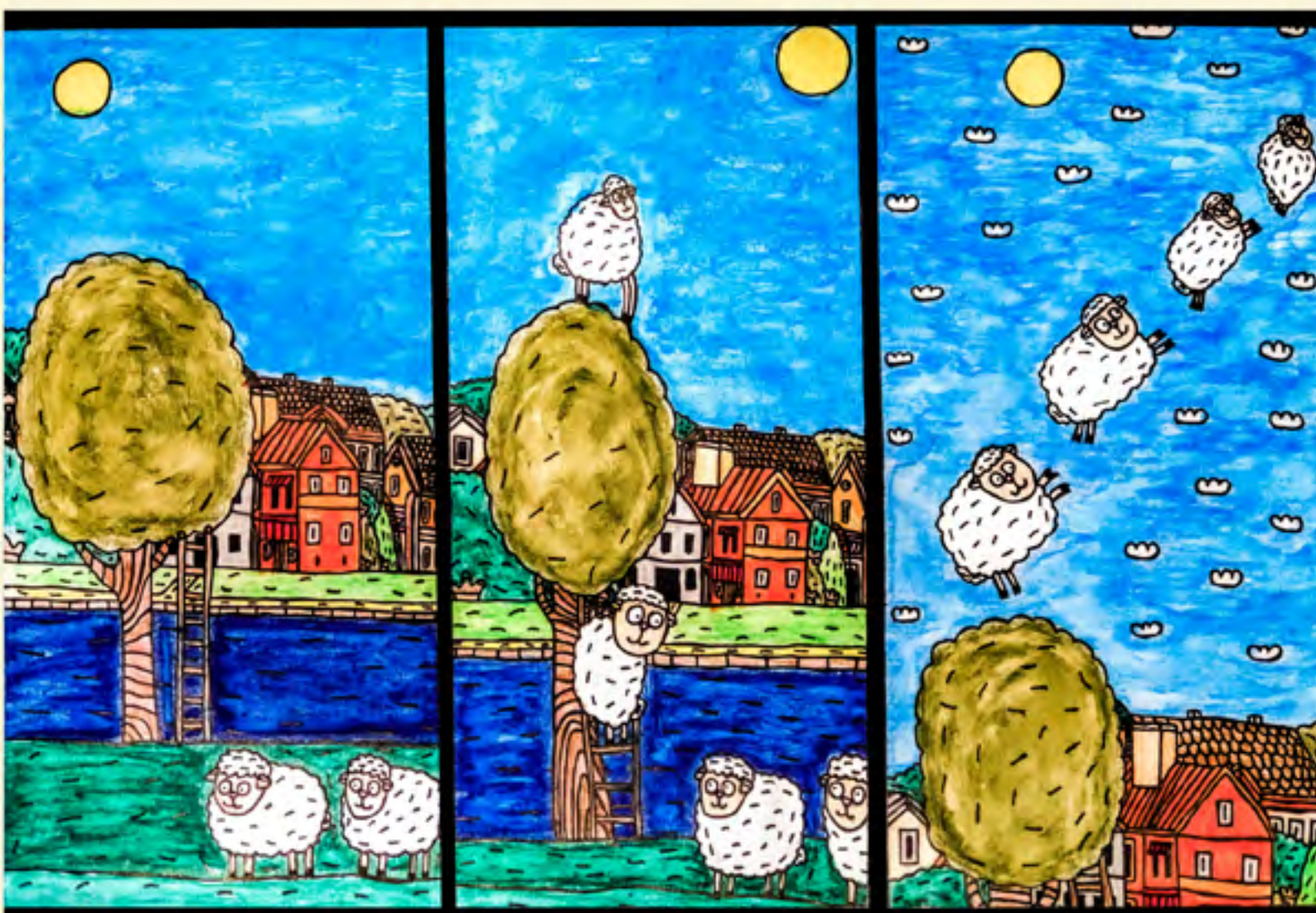


Мика



ЈОВА

Змај



ДЕЧИ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
БЕОГРАД

7

Победници VII литерарног конкурса „Смешне приче и песме“ посвећеног Бранку Ћопићу читају награђене радове

Дипломе за I и II разред

Друго место: Михаела Маљковић
2/1, ОШ „Црњански“, Јагодина,
ментор Бојани Пурић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=JcuaaLq8niw&feature=youtu.be>

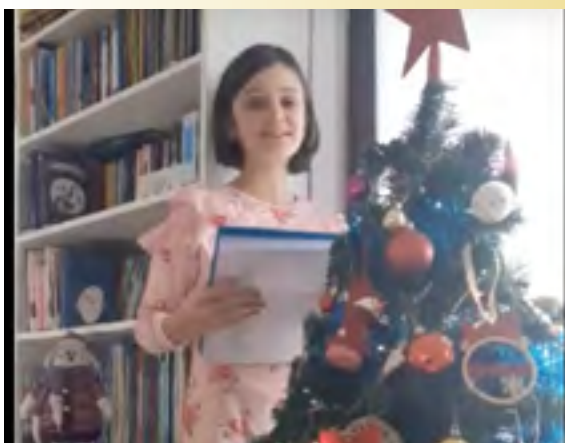
Треће место: Сања Давидовић,
2/1, ОШ „Жарко Зрењанин“,
Кикинда,
ментор Мирослава Терзин



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=JcuaaLq8niw&feature=youtu.be>

Дипломе и похвале за поезију за III и IV разред

Милица Николетић 4/6, ОШ „Јован
Дучић“, Куљани, Бања Лука,
Република Српска



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vg0x12fPGrk&feature=youtu.be>

Друго место: Талија Марковић
4/5, ОШ „Вук Караџић“, Врање



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UTaom9jOcVE&feature=youtu.be>

Треће место: Лука Недић 3/2, ОШ „Ђуро Стругар“, Београд, ментор Снежана Радивојша



<https://www.youtube.com/watch?v=UIjBx-EX4feU>

Треће место: Петра Авлијаш 3/1, ОШ „Радојка Лакић“, Београд, ментор Снежана Алексић



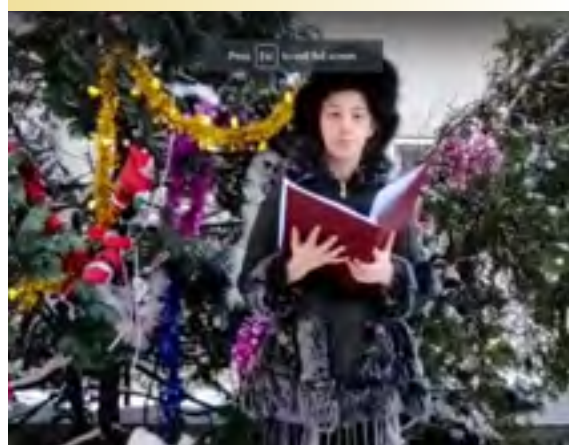
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=7t6ZQGnuvA&feature=youtu.be>

Треће место: Угљеша Кркић 3/1, ОШ „Радојка Лакић“, Београд, ментор Снежана Алексић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=YPX4XkSbfm0&feature=youtu.be>

Треће место: Марија Вранић 4/2, ОШ „Драгојло Дудић“, Мали Мокри Луг, Београд



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=fj3R7F3k1pQ&feature=youtu.be>



Похвала: **Мина Милојковић** 3/1,
ОШ „Радојка Лакић“, Београд,
ментор Снежана Алексић

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=FQ1tJ_5tdr4&feature=youtu.be

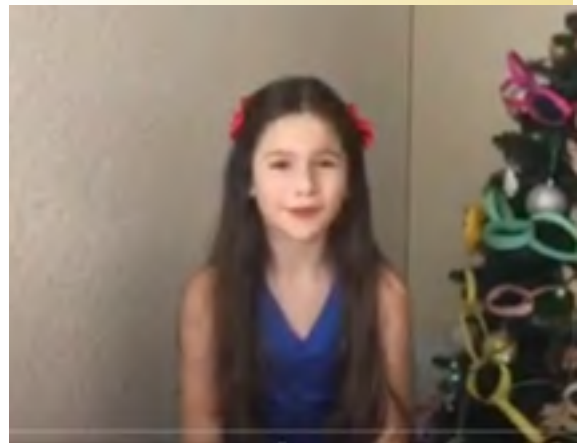
Дипломе за прозу за III и IV разред

Прво место: **Марија Вранић** 4/2
ОШ „Драгојло Дудић“, Мали Мокри
Луг, Београд



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=eVUS9M75tE4&feature=youtu.be>

Друго место: **Софија Јаковљевић**
4/3, ОШ „Анта Богићевић“,
Лозница



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NIXVW9ni5zQ&feature=youtu.be>



Треће место: **Мила Суботић** 3/2,
ОШ „Ђуро Стругар“, Београд,
ментор Снежана Радивојша

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=U9_UB64AYnI&feature=youtu.be

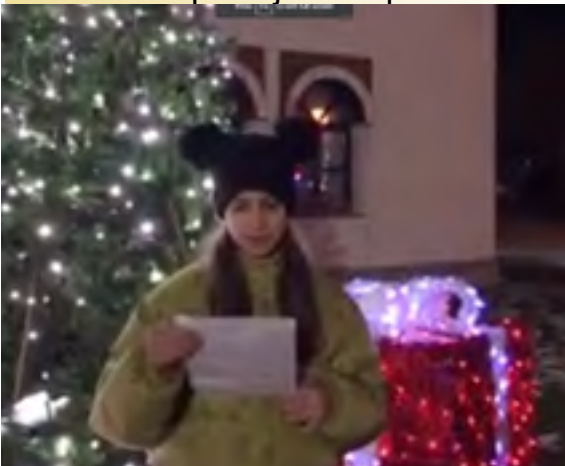


Треће место: **Ања Костић 4/3**, ОШ „Марија Бурсаћ“, Београд, ментор Јелена Југовић

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=LMT1e6qof3g&feature=youtu.be>

Дипломе за поезију за V и VI разред

Прво место: **Марија Ераковић 6/2**, ОШ „Мића Станојловић“, Коцелјева, ментор Татјана Јеремић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=UhOXXHblykI&feature=youtu.be>

Треће место: **Лена Давидовић 5/3**, ОШ „Жарко Зрењанин“, Кикинда, ментор Јована Бандић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=zvfOuoABLfQ&feature=youtu.be>



Треће место: **Миња Манојловић 5/1**, ОШ „Бранко Ћопић“, Београд, ментор Милица Бијелић

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=xRHbIZc4xGA&feature=youtu.be>

Дипломе за прозу за V и VI разред



Треће место: Софија Лазаревић
5/1, ОШ „Бранко Ћопић“, Београд,
ментор Милица Бијелић

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=U3RL8iz1ZvA&feature=youtu.be>

Дипломе за поезију за VII и VIII разред

Прво место: Катарина Ђуришић
9/б, ОШ „Илија Кишић“, Зеленика,
Херцег Нови, Црна Гора,
ментор Рајна Врбњак

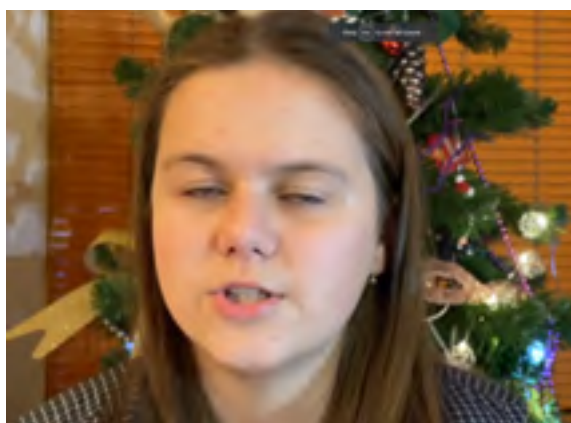


<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=vNKvvVzlw-Y&feature=youtu.be>

Друго место: Лана Вељковић 8/3,
ОШ „Васа Чарапић“, Бели Поток,
Београд,
ментор Снежана Стојановић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=aMwImGTqPgA&feature=youtu.be>



Друго место: Тијана Хил, 8/2, ОШ
„Вук Караџић“, Београд,
ментор Снежана Костадиновић

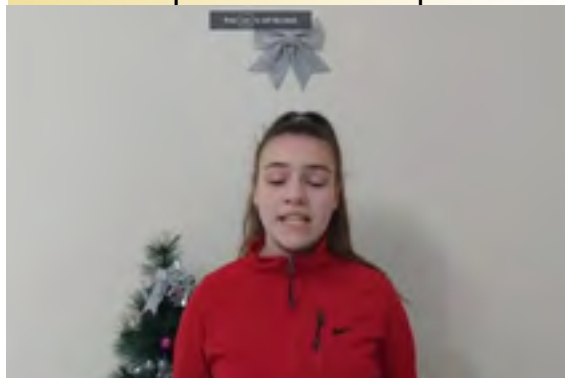
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Hp8Nca3X6tM&feature=youtu.be>

Треће место: **Софија Бабић** 8/2, ,
ОШ „Васа Чарапић“, Бели Поток,
Београд,
ментор Снежана Стојановић

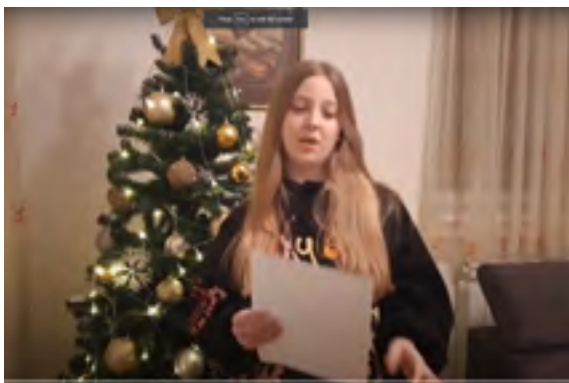


<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=kuHQUGRrmNc&feature=youtu.be>

Треће место: **Дора Глишић**
7/2, ОШ „Олга Милошевић“,
Смедеревска Паланка,
Литерарна секција
„Насмејани анђели“,
ментор Снежана Чаировић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=5YUeaCNQUYg&feature=youtu.be>

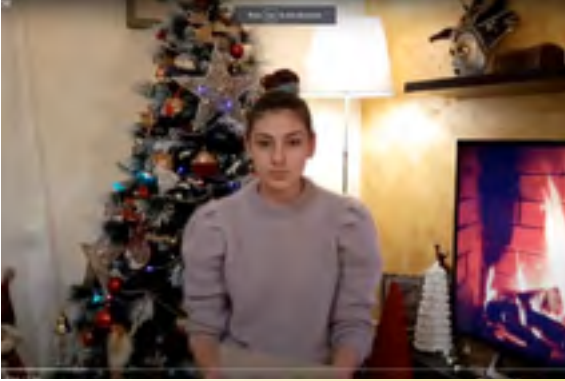


Треће место: **Миа Ђокић** 8/2, ОШ
„Бранко Ђопић“, Београд,
ментор Милица Бијелић

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=EDMPtdI4X6Q&feature=youtu.be>

Дипломе за прозу за VII и VIII разред

Прво место: Наталија Јеверичић
8/1, ОШ „Васа Чарапић“, Бели
Поток, Београд,
ментор Снежана Стојановић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=u-ZHgQcHrH8&feature=youtu.be>

Треће место: Барбара Вукић, 8/3,
ОШ „Васа Чарапић“, Бели Поток,
Београд,
ментор Снежана Стојановић



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=gZsI3r5S9n8&feature=youtu.be>

Дечја београдска зима 2022

Дечји културни центар Београд, у оквиру манифестације „Београдска зима“ Градске управе града Београда и „Староградске зиме“ Градске општине Стари град, у децембру 2021. и јануару 2022. године, осмислио је праву забаву за децу и њихове родитеље. Поред концерата, позоришних представа, карневала и креативних радионица, Дечји културни центар Београд осмислио је и новогодишњу песму (за коју је снимљен и музички спот) у извођењу Зое Кида и дечијег хора „Чаролија“ (текст и музика: Зое Кида, арнжман: З. Радетић, продукција: ДКЦБ).

<https://www.youtube.com/watch?v=PpwW4rRKhzU>

Дечија зимска чаролија кренула је новогодишњим караваном у децембру, који је до 21. јануара обишао све београдске општине и први пут одржао двадесет пет концерата и позоришних представа деци ван центра Београда – у Обреновцу, Лазаревцу, Сопоту, Младеновцу, Сурчину, Гроцкој, Барајеву, Чукарици, Раковици, Звездари, Вождовцу, Палилули, Земуну. Поред представе Дечјег културног центра Београд „Трапави Деда Мраз“, на репертоару су биле и представе позоришта „Пинокио“, док су у музичком сегменту каравана учествовали солисти Леонтина Вукомановић, Тијана Дапчевић, Ивана Петерс и Зое Кида, уз пратњу школских хорова из рубних београдских општина у којима се програм оџава.

Централни догађај одржан је у четвртак, 16. децембра у Кнез Михаиловој улици и на Тргу републике, када је на радост свих малишана одржан Новогодишњи карневал и Дечји новогодишњи концерт. Карневалска новогодишња поворка, у којој су учествовала деца из предшколске установе „Дечји дани“, „Унца, унца бенд“, Деда Мразови, артисти на штулама и жонглери, кренула је од Делијске чесме у Кнез Михаиловој улици до бине која је била постављена код фонтане испред Културног центра Београд. Тачно у подне почео је концерт на којем су најпознатије дечије хитове певали глумци, дечји хорови и музички извођачи - Леонтина Вукомановић, Тијана Дапчевић, Ивана Петерс, Сергеј Ћетковић, Светислав Буле Гонцић, Андрија Милошевић, Предраг Вуковић Пеђолино, Хор Дечјег културног центра Београд, Хор „Чаролија“ и „Унца, унца бенд“.

„Поред мене, водитељ програма био је један, назовимо, „трапави“ Деда Мраз, који „трепује“ новогодишње песме – рекла је Леонтина и додала су Деда Мраз и вилењаци зачинили овај новогодишњи спектакл позивом деци Београда да напишу писмо Деда Мразу и убаце га у специјално направљено Новогодишње Деда Мразово сандуче, које је било постављено поред украшене велике јелке у Кнез Михаиловој улици. Познате личности и челници града окачили су своје новогодишње жеље на специјално дизајнираној сцени.

За мале уметнике Дечји културни центар Београд осмислио је и креативне радионице које су одржане у Музеју примењене уметности 26. и 30. децембра и 2, 8. и 15. јануара. Деца су имала прилику да учествују у Радионици осликавања новогодишњих украса од глине „УНИКАТ ЗА (Н)ОВОГОДИШЊУ ЈЕЛКУ!“, Породичној радионици израде новогодишњих и божићних честитки „ПОШАЉИ ЧЕСТИТКУ, БАШ КАО НЕКАД!“, Радионици израде „колачића“ - украса за јелку од пластелина и тестенина „КОБАЈАГИ КОЛАЧИЋИ“, Распеваној новогодишњој радионици и интерактивној представи „ЛЕДЕНА ЗИМСКА МАГИЈА“.







Пети МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ - СТРИП КАИШ

Пети МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ - СТРИП КАИШ је одржан од 21. децембар 2021. до 13. јануар 2022. године у Дечијем културном центру Београд у сарадњи са Удружењем стрипских уметника Србије и Центром за уметност стрипа.

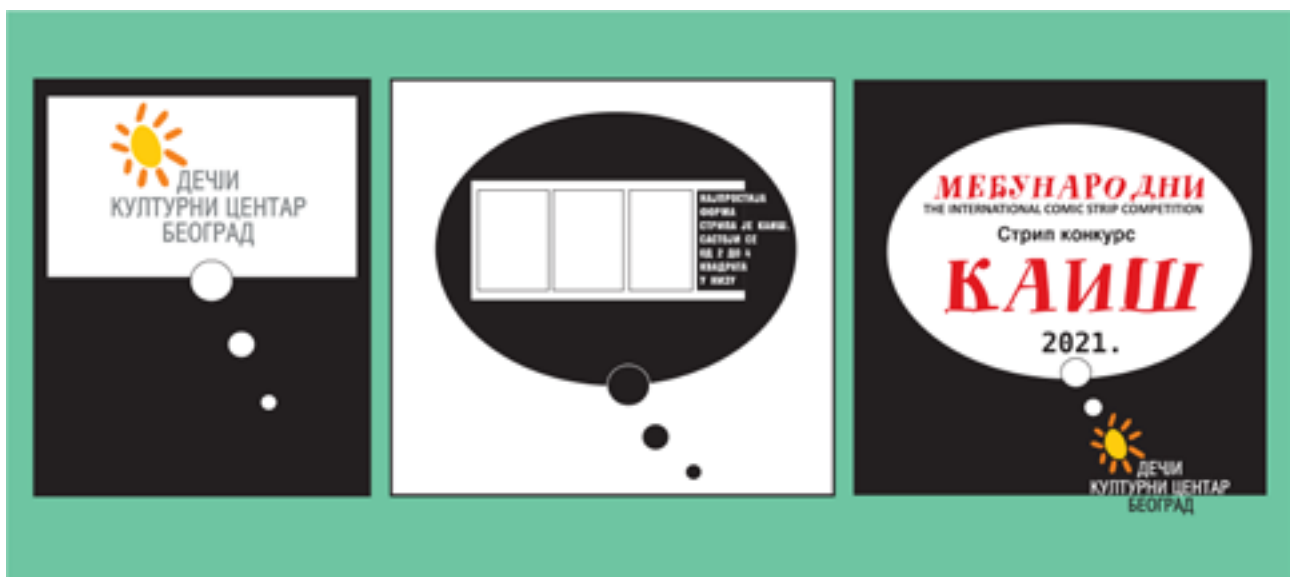
Међународни конкурс - СТРИП КАИШ окупио је појединце, школе, дечје ликовне атеље, дечје културне центре и сличне дечје установе и асоцијације из целог света. Право учешћа су имала деца и млади од 5 до 18 година.

На адресу Дечјег културног центра Београд стигло је преко 1850 радова из Замбије, Гамбије, Кеније, Румуније, Италије, Украјине, Белорусије, Северне Македоније, Босне и Херцеговине и Србије. Међународни конкурс Стрип каиш подржало је Министарство културе и информисања Републике Србије и Министарство спољних послова Републике Србије.

„У оквиру Међународног конкурса, определили смо се за најједноставнију форму – стрип каиш, желећи да подстакнемо децу и младе да своје замишљене приче представе кроз неколико сукцесивно повезаних призора. Жири је давао предност оним радовима који су поседовали оригиналан језик,

добру изражајну технику и интересантну причу” – истиче Лидија Сеничар, уредница фестивала.

Чланови стручног жирија - Никола Костандиновић, познати стрип аутор и графички дизајнер, Филип Станковић, стрип аутор, педагог и Зоран Стефановић, писац, историчар културе, управник Центра за уметност стрипа Удружења стриповских уметника Србије – истакли су да су овогодишњи конкурс обележили разноликост, јединствен израз и учешће младих аутора широм света који без обзира на порекло деле оптимизам и жељу за иновацијом.



<https://www.dkcb.rs/strip-kais-katalog/>

ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА ДЕВЕТЕ УМЕТНОСТИ У ДЕЧЈЕМ КУЛТУРНОМ ЦЕНТРУ БЕОГРАД:

21. децембар, 18 часова у Галерији ДКЦБ је свечано отворена изложба селектованих радова и додељене су награде.

Одржан је мини фестивал „У земљи сањалији“ за посетиоце изложбе у част сањања, стрипова и Малог Нема. Разговарало се и сањарило са Тамаром Лујак, Зораном Стефановићем и Лидијом Сеничар. Одржана је и Креативна радионица о сновима у стрипу „Приповедање“ и приказани су примери анимираних филмова за децу и од деце у сарадњи са међународним фестивалом МултиМост Фест

25. децембар, од 10 до 12 часова је одржана традиционална практично-теоријска радионица „Како настаје карикатура?“ уз присуство младих илустратора и карикатуриста, коју је одржао Милета Милорадовић, карикатуриста и ликовни педагог.

29. децембра у 18 часова – Отворена је годишња изложба Удружења

стрипских уметника Србије и пратећа изложби „Лобачев: Чардак и на небу и на земљи“ селектора Здравка Зупана и „Загор из нашег сокака“ селектора Светозара Анђела.

28. 29. и 30. децембар – од 12 до 14 часова су одржане радионице анимације „Оживимо наше јунаке“ . Учесници радионице имали су могућност да се упознају са основним техникама филма и појмом АНИМАЦИЈА! У студију за анимиран филм Дечјег културног центра Београд учесници радионица оживљавали су свог јунака класичном 2Д цртаном анимацијом уз помоћ стола за анимацију и стоп-трик техником оживљавали су јунаке моделовањем пластелина, снимали су дигиталним апаратом који је повезан са анимираним програмом Драгон фраме. Циљ овакве радионице је била промоција традиционалне (класичне анимације), ублажавање утицаја дигиталних технологија (компјутера, игрица) и подстицање креативности и вежбање пажње која је неопходна у свим сегментима образовања. Радионице је водила Марија Милановић Лазаревски, редитељка анимираног филма.

Од 10. до 13. јануара 2022. године, од 12 до 15 часова је одржан Мини фестивали за децу и младе „Гашин сабор, фестивал хумористично-карикатуралног и породичног стрипа“.

PRVA STAROSNA KATEGORIJA UZRAST OD 4 DO 6 GODINA
FIRST AGE CATEGORY for children from 5 to 6 years old

I NAGRADA / 1st PRIZE



*Nevena Ivanović, 6 godina / 6 years old
Beograd, Srbija / Belgrade, Serbia
Individualni učesnik / Individual participant*

ПРЕПОРУКА КЊИГА ЗА ЧАСОПИС „ЗМАЈ“

ДА СЕ НАСМЕЈЕМО!

Драги наши читаоци, хајде да видимо да ли можемо да вас насмејемо!

Време је празника, зимског распуста, уживања са драгим лицима и кратком предању до повратка у клупе! Док уживате у одмору, препоручујемо вам књиге шаљиве садржине, које ће употпунити вашу празничну атмосферу.



*Играчи на смешној жици –
антологија хумористичке приче
за децу / прир. Гордана Малетић.
– Београд : Букленд, 2010.*

У антологији „Играчи на смешној жици“ налази се избор најлепших хумористичких прича за децу од почетка XX века до данас.

Одломак из приче „Мој виноград“
Бранислава Нушића

- Видиш, мене ће то доста да кошта, да закрпим ову рупу, ал твој тур да закрпим, неће ме ништа стати! Мало пре – крушака, а сад почех добивати ћушака, али сад нисам имао кад да мислим ко је од нас најпаветнији, да ли газда, ја или батина. Кад сам изашао, да бих заборавио на бол, једнако сам мислио: како је било могуће да паднем кад сам зелен и, најпосле, „све мислио па једно смислио“ а то је да сам зрео, или управо, да ме је батина учинила да постанем зрео – те да не идем више у туђ виноград.

По мозгу ми кљуца:
Одакле је Јуца?

Празници су време када свако од нас постане „Јуца дебелуца“. Ко преживи, вечераће, каже ова симпатична девојчица, чије догодовштине прати истоимена књига.

Одломак из романа „Јуца дебељуца“
Горана Боричића

- На југу Јупитера налази се његов главни град, престоница, рецимо Јупиград или Јупитер сити. Сваких неколико година, јупитерско Друштво за заштиту животне средине организује протесте испред зграде Градске скупштине. Они траже да се смањи производња леда, због које се гомилају амонијак и метан у атмосфери. Власти их убеђују да се лед производи углавном за извоз. Он је основни извор девиза и ослонац економске сарадње са Венером и Меркуром, на којима нема леда!

Слатка Јуца дебељуца / Горан Боричић. – Београд : Букленд, 2002.



Књижевна дела Слобе Станишића су позната по хумору, а роман за младе који вам препоручујемо је намењен за све љубитеље школских договорштина. „Бисери“ из школске клупе се дуго памте и препричавају, обликују наше школске дане и чине да на тренутак заборавимо школско градиво и посветимо се нашим малим, а ипак великим проблемима.

Одломак из романа „Лучка капетанија“
Слобе Станишића

Али, борба се водила на две стране. Изненадивши све, наступи Елизабета Биљкова, ћутљива и смушена Лиза Биљка.

- Чорт с табоју! Каво ти дираш? Ета маја падруга.

- Сестро, не преводи ово на међународни план, кева ти... – церио се Мики.

Али Лиза није хтела нигде ништа да преводи. Хитро спусти ташну и засука рукаве.



Лучка капетанија / Слободан Станишић. – Београд : Нолит ; Рума : Графампромет, 2000.

- Сад ћу да те дељем!

И зададе први ударац веома добро. Уследи други, трећи, четврти... Е за њега нема времена, Мики се већ „уводоравнио“, „дељање“ је приведено крају. У ставу победника, победница му стави стопало на груди:

- Пробај да устанеш, ја тебе опет патосирам, – приказала је Елизабета добро савладану употребу језика којим је говорила Лучка капетанија.

Издавач:

Дечји културни центар Београд
Таковска 8

За издавача:

директор Дечјег културног центра Београд
Проф. мр Драган Марић

Уредник:

Слободан Станишић

Илустрација насловне стране:

Maxim Lagoun

Помоћник уредника:

Весна Крњаић Митровић, уредник едукативних програма ДКЦБ

Уредник ликовних програма :

Лидија Сеничар

Графичко обликовање:

Марија Лазаревски

Интернет припрема:

Ружица Ђуковић

Београд, јануар 2022. године