

## Бесплатна радионица графикае ДКЦБ 2023

### опис и план рада

Уметничка графика једна је од грана ликовне уметности чију специфичност престављају графичке технике и посредност рада. Да би графички рад/лист, настао потребно је израдити матрицу/печат. Овакав рад представља изазов за децу јер осим цртежа/скице захтева доста радионичког рада и пружа могућност умножавања – израде више идентичних отисака.

Графика у домаћој школској ликовној пракси није заступљена у великој мери те у организацији Графичке радионице, током зимског распуста, видимо могућност да заинтересовани ученици старијих разреда (5-8) и средњих школа науче мало више о графици и креативно проведу распуст.

Зимска радионица графикае траје 10 радних дана, 2 седмице од 11:00 до 14:00. Током радионице радиће се графичке технике: линорез, линорез у боји, бакропис, акватинта, сува игла.

1. дан (09.01.2023.)

- Упознавање полазника са програмом рада радионице. Рад на скицама за технику линореза (скице се изводе тушем и четкицом на папиру). Избор скице која ће се извести у техници линореза.

2. дан (10.01.2023.)

- Преношење скице на линолеум. Резање плоче за линорез, штампање пробних отисака, дорада плоче.

3. дан (11.01.2023.)

- Штампање линореза. Дорада плоче.

4. дан (12.01.2023.)

- Штампање линореза у боји. Дорада плоче.

5. дан (13.01.2023.)

- Потписивање насталих графичких листова у техници линореза. Разговор о насталим графикама.

6. дан (16.02.2023.)

- Израда скица за технику бакрописа/суве игле – туш и перо. Избор скице за графику у техници бакрописа/суве игле.

7. дан (17.01.2023.)

- Преношење скице на плочу за бакропис/суву иглу. Рад на плочи.

8. дан (18.01.2023.)

- Штампанье графике у техници бакрописа. Дорада плоче за технику акватинте.

9. дан (19.01.2023.)

- Штампанье графика.

10. дан (20. 01. 2023.)

- Потписивање насталих графичких листова. Разговор о насталим графикама. Посета галерији Графички колектив.

(програм је планиран у складу са актуелним школским календаром и могуће су промене са евентуалним изменама зимског распуста)

Циљ Радионице графике је да:

- заинтересоване ученике упозна са графиком као специфичном области ликовне уметности и њеним радионичким карактером, као и излагачким потенцијалом,

- упути ученике у историјски значај графичке уметности и њен утицај на комуникационе технологије,

- развија креативан, радознао уметнички дух,

- унапреди ученичку способност за сналажење у радионичким условима и оспособи га да стечена искуства и знања (стрпљење, истрајност, упорност) примењује у друштвеном животу и даљем усавршавању,

- омогући ученицима израду оригиналних графичких листова у техници линореза, бакрописа, акватинте и суве игле.

Очекивани исходи Радионице графике су:

- ученик познаје историјски развој и значај графичке уметности, препознаје различите графичке технике, заинтересован је за изложбе,
- ученик продукује и развија креативне, оригиналне идеје и скице за реализацију графичких листова,
- израђује оригиналне графичке радове у техници ланореза, бакрописа, акватинте и суве игле,
- у току рада на самосталном оригиналном делу сарађује са учесницима радионице и наставницима.

Предвиђено је да у току радионице сваки полазник изведе најмање две графике у две до три технике и одштампа више графичких листова. Најмање по један отисак од сваке настале графике остаје у збирци радионице.

Сви циљеви и исходи графичке радионице, биће полазницима представљени кроз занимљив, креативан и забаван непосредни рад.

Надамо се лепом проводу и добрим и сјајним графикама (као увек)

Јануар 2023.

Мирјана Филиповић-Курузовић

и Александар Курузовић