

Кристина Парезановић

Тебе поем

Тебе поем

Кристина Парезановић

Andantino ♩ = 72

SOPRANO *f* A - - - - - МИН.

ALTO *f* A - - - - - МИН.

TENOR *f* A - - - - - МИН.

BASS *f* A - - - - - МИН.

5 *mp* Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

mf

mp Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

mf

mp Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

mf

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

11

го - да - рим, Го - спо - ди. И мо - лим Ти

го - да - рим, Го - спо - ди. И мо - лим Ти

го - да - рим, Го - спо - ди. Мо - лим Ти

го - да - рим, Го - спо - ди. Мо - лим Ти

17

сја, Бо - же наш. И мо - лим Ти сја,

сја, Бо - же наш. И мо - лим Ти сја,

сја, Бо - же наш. И мо - лим Ти сја,

сја, Бо - же наш. И мо - лим Ти сја,

22

tr

Бо - же наш. И мо - лим Ти сја, Бо - же наш.

tr

Бо - же наш. И мо - лим Ти сја, Бо - же наш.

tr

Бо - же наш. И мо-лим Ти сја, Бо - же наш.

tr

Бо - же наш. И мо - лим Ти сја, Бо - же наш.

28

mf

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

mf

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

mf

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

mf

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим, Те - бје бла -

34

го - да - рим, Го - спо - ди. Те-бје бла - го - да - рим,

го - да - рим, Го - спо - ди. Те-бје бла - го - да - рим,

го - да - рим, Го - спо - ди. Те-бје бла - го - да - рим,

го - да - рим, Го - спо - ди. Те-бје бла - го - да - рим,

39

Го - - - спо - ди. А - - - -

Го - спо - ди. А - - - -

Го - спо - ди. А - - - -

Го - спо - ди. А - - - -

6

42

A musical score consisting of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The score begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a half note. The second staff contains a similar melodic line, also ending with a half note. The third staff contains a melodic line with eighth notes, ending with a half note. The fourth staff contains a bass line with quarter and eighth notes, ending with a half note. Below each staff, there are horizontal lines representing lyrics, with the word "МИН." appearing at the end of each line. The word "МИН." is written in Cyrillic characters. The score concludes with a double bar line.